

Тема:
Культура во второй половине
XX – начала XXI в.

Важнейшие правовые и
законодательные акты
мирового сообщества в XX-
XXI вв..

Культура во второй половине XX – начала XXI в.

После 2-ой мировой войны развитие культуры в странах Запада идёт на базе научных открытий и достижений.

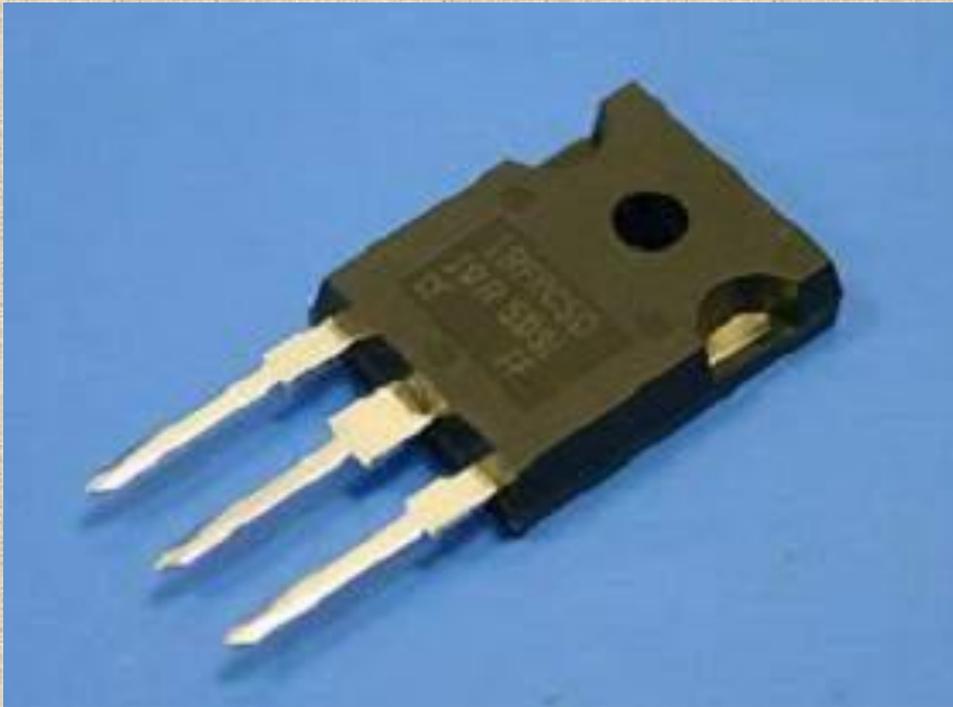
Цель науки – проникновение в микромир, познание возможностей атома , тайны клетки и тайны космоса.

Полет Юрия Гагарина



Наука

1948 г. Изобретение транзистора дало толчок в развитии радио.



Наука

Американец Н. Винер создал кибернетику-науку о связи, получении и обработке и передаче информации.



Наука

- Крупные открытия сделаны в биологии и генетике
- Изучается молекула ДНК
- Созданы новые лекарства
- Генная инженерия активно используется в сельском хозяйстве.
- Создана новая база для создания товаров длительного пользования



**Завершение эпохи модернизма. Литература.
Искусство кино. Изобразительное искусство.**

На кино оказал влияние неореализм.

**Фильм Роберто Росселини «Рим -
открытый город» 1945г.**



В. Де Сика «Похитители велосипедов»

Р. Л. Висконти «Дорога надежды»



Литература

В Западной Германии главной темой искусства стало преодоление фашистского прошлого.

Роман Г. Бёлля «Где ты был Адам?» 1951г.

Т. Манн «Доктор Фаустус» 1947г.

Э. М. Ремарк «Триумфальная арка» 1946г.



**Модернистская литература была
наполнена идеями экзистенциализма –
свойственными ему трагическими
ощущениями и абсурдности окружающего
мира.**

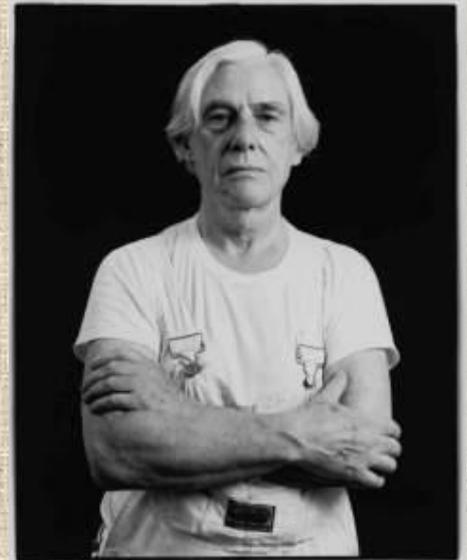
**Таковыми стали произведения Ж.П. Сартра.
А. Камю.**



Изобразительное искусство

В 50-60е гг. ведущими были две художественные школы: Нью – Йоркская, Европейская.

1-я школа получила название «абстрактный экспрессионизм» и проявилась в творчестве Дж. Поллока, Арчи Горки , В. Куннинга.



Дж. Поллок



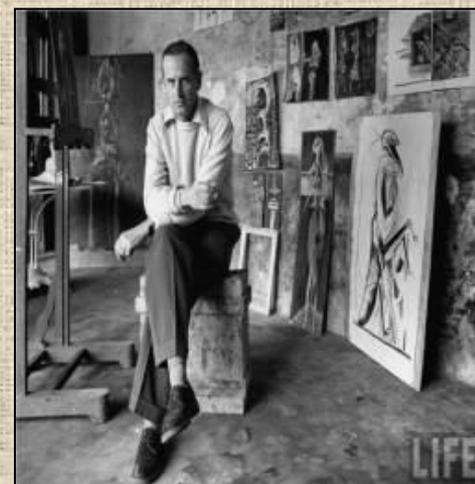
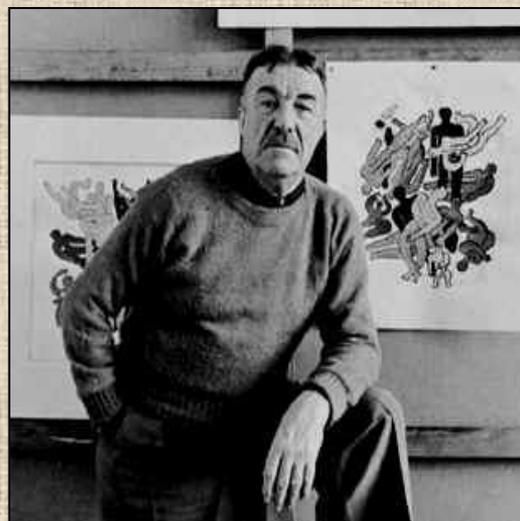
Арчи Горки



Механика полета

Европейская художественная школа

Представлена П. Пикассо, Ф. Леже, Р. Гуттузо, Г. Сазерленд

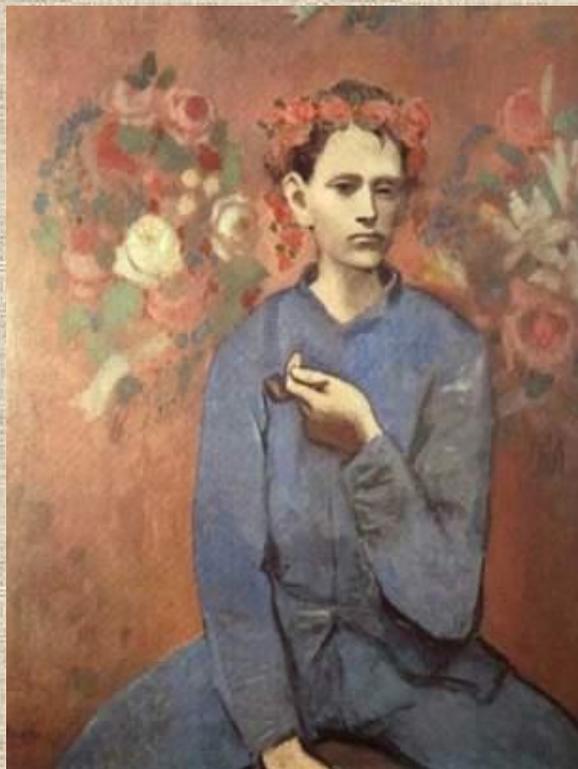


Изобразительное искусство Пабло Пикассо



«Суп»

«Мальчик с трубкой»



«Голова»

Изобразительное искусство Ф. Леже



Изобразительное искусство Р. Гуттузо



Изобразительное искусство Г. Сазерленд



Культура 1960х гг.

**Эти годы – время протестов с лозунгами
свободы и обновления общества
потребления**

**Появляется искусство поп-арт. Любая
вещь может быть предметом искусства.
Известные мастера этого направления Р.
Раушенберг, Дж. Джонс, Э. Уорхол.**

Поп-арт Роберт Раушенберг



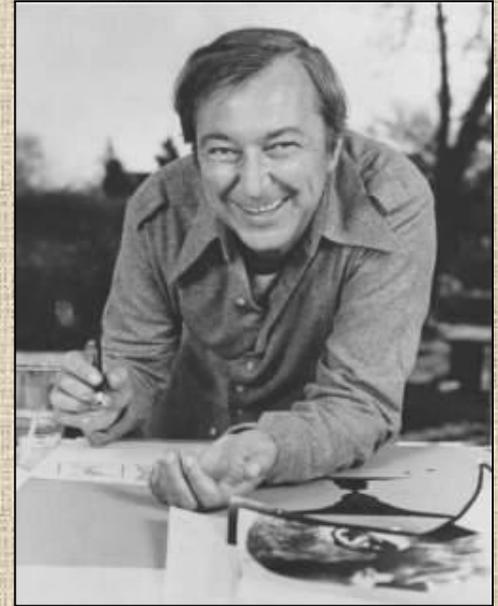
«Estate»



«Kennedy»



Поп-арт Джаспер Джонс

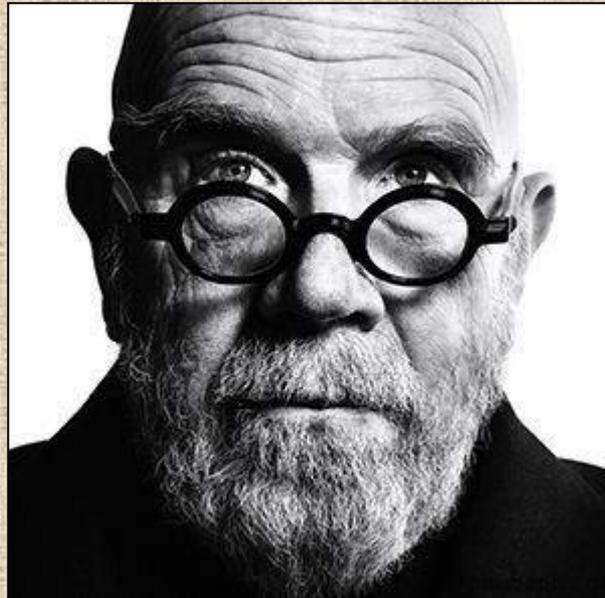


«Карта»

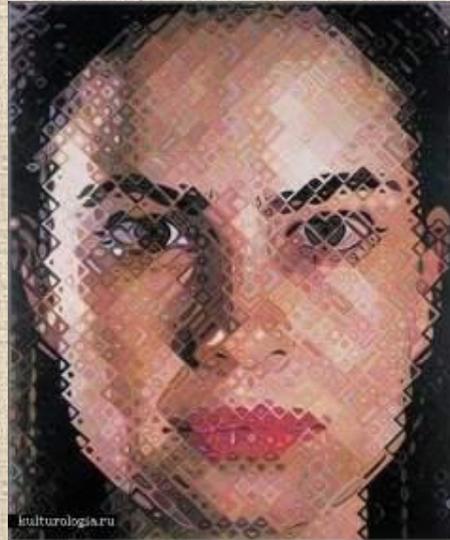
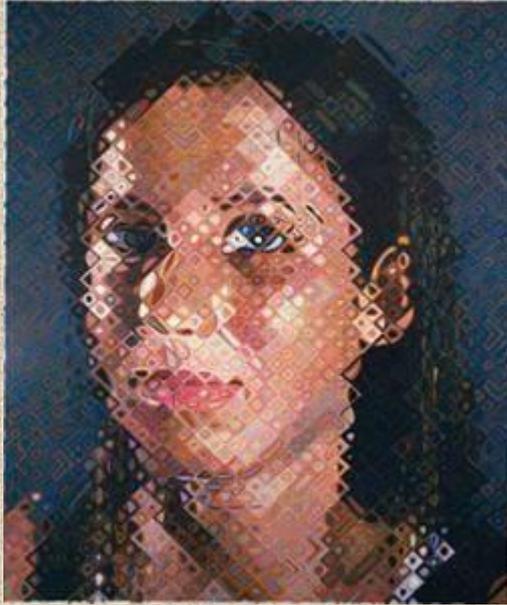
Гиперреализм

Направление неоавангарда вышло из поп-арта и стремится к фотографической правдивости изображения.

Представители – Чак Клоуз.



Гиперреализм Ч. Клоз



Концептуализм

**Неоавангардное направление,
рассматривающее искусство как
сообщение, как повод для философских
рассуждений.**

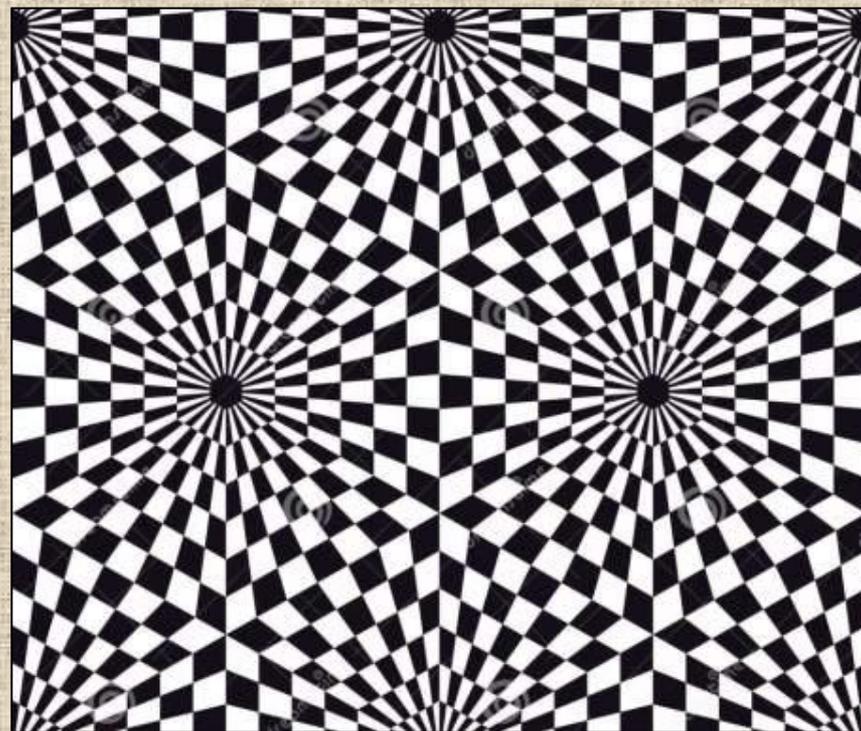
Основатель Жозеф Косат

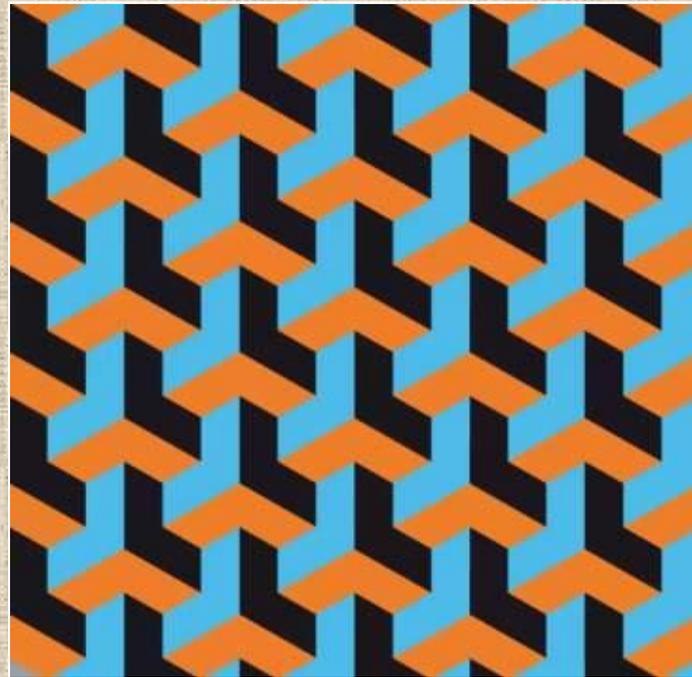
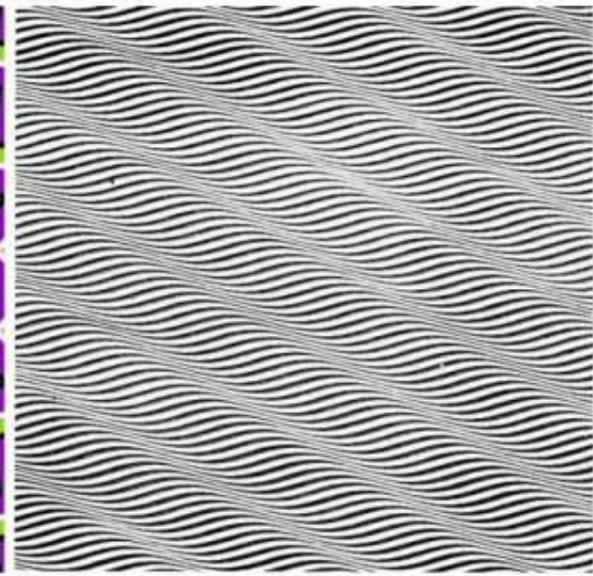
Искусство 1960х

Появилось направление оп-арт (оптическое искусство). Используя сложные приборы, сторонники этого искусства создавали особые световые эффекты.

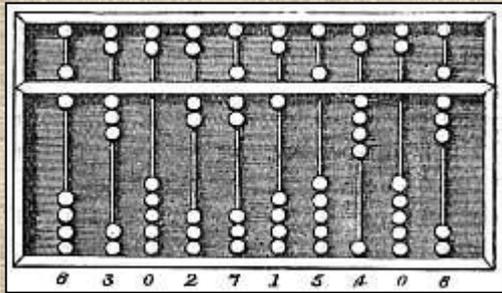
В этом же русле развивалось кинетическое искусство – создание сложных механических устройств.

Оп-арт

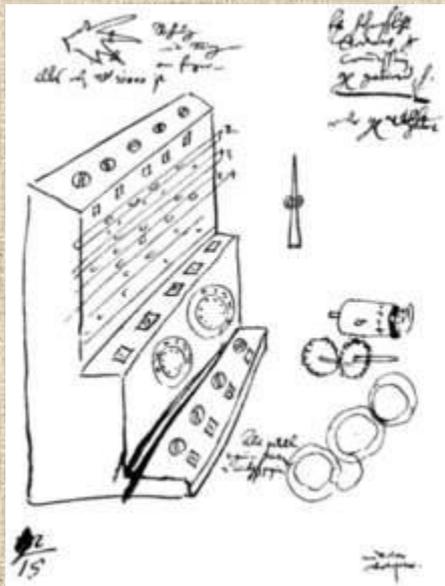




История вычислительной техники



Абак



«Считающие часы»
В. Шикарда, 17 век



Перфокарта
музыкального
аппарата, 1801



Программируемые
машины – механический
компьютер, 19 век



Арифмометр «Феликс»,
СССР, 1928-1979 гг

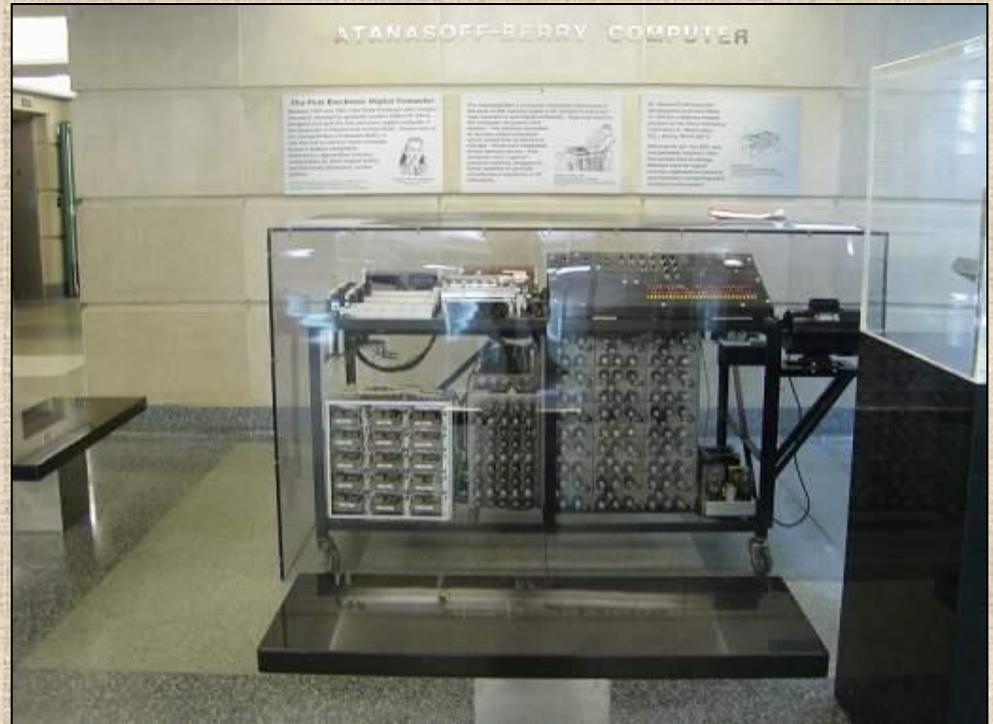


Настольный калькулятор.
Англия. 1961 год.

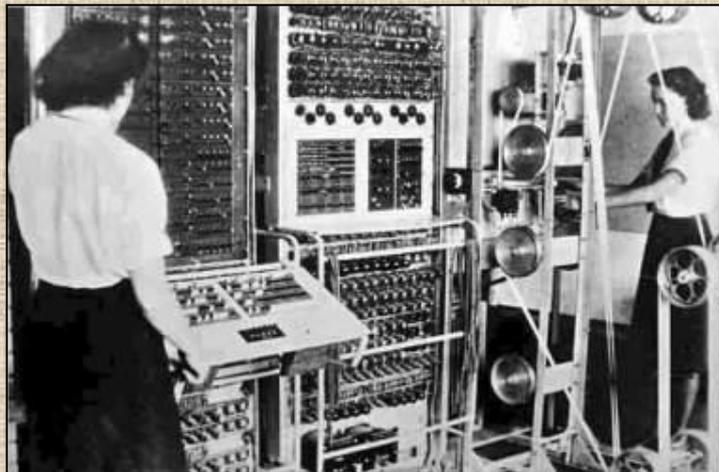
История вычислительной техники



Репродукция компьютера Zuse Z1 в Музее техники, Берлин



Первый в мире электронный цифровой компьютер. США. 1939 г

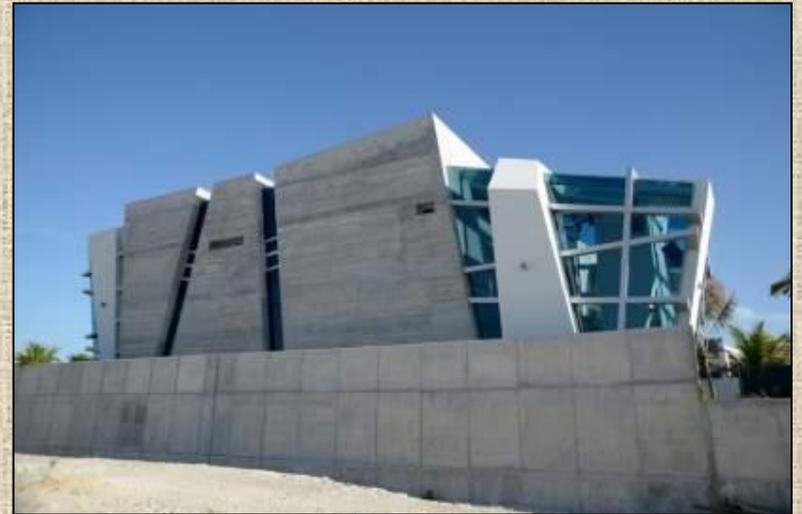


Постмодернизм в архитектуре

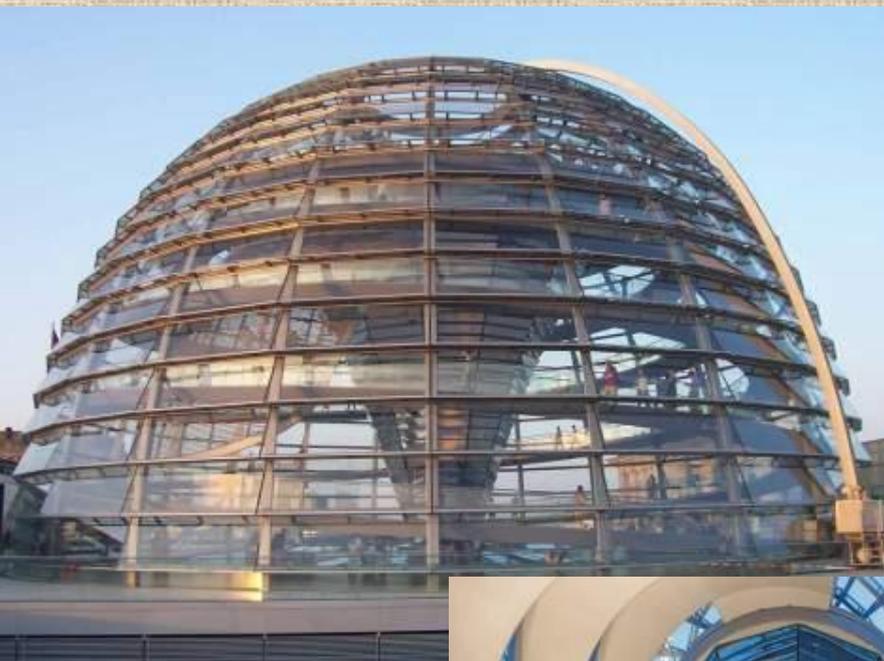
Для архитектуры было важным направление – функционализм. Но оно ушло в прошлое
Ле Корбюзье



Архитектура. Деконструвизм



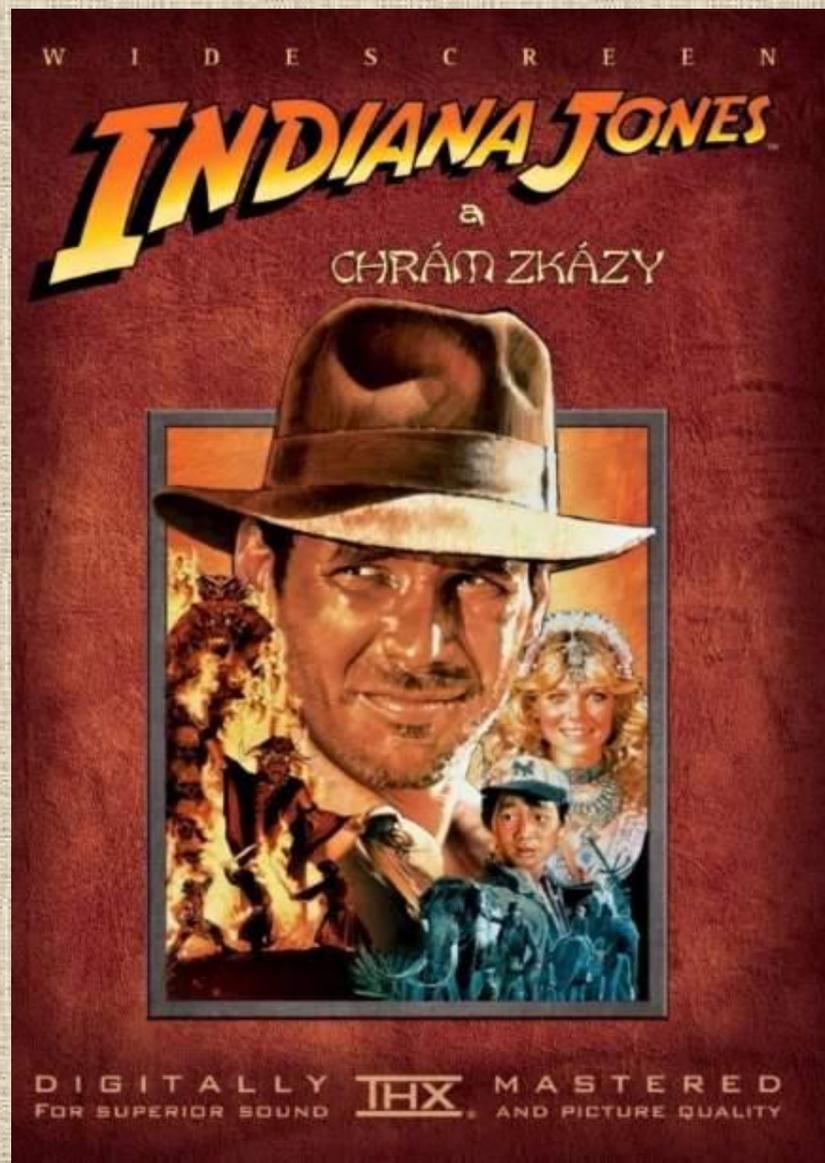
Архитектура. Хай-тек.



Постмодернизм в кино

С. Спилберг

«Индиана Джонс и храм судьбы»



Постмодернизм в кино

Р. Полански



Постмодернизм в литературе

- Литература стирает границы между реальностью и невероятным
- Писатель чувствует себя прекрасно в мире информационных технологий.
- Литература стирает грань между массовой и элитарной культурой
- Соединение стилей, многогранность текста, ирония, пародия, коллаж, игра, моделирование реальности- черты современной литературы
- Д. Фаулз, Д. Барт, Г. Маркес, Х. Борхес, К. Воннегут и другие.

Концепция формирования новых ценностей

- *Человек осознаёт себя винтиком новой эпохи.*
- *Интернет расширяет поле для взаимодействия людей.*
- *Главная черта времени – стремление к самоидентификации личности.*
- *Рост благосостояния привели к появлению свободного времени.*
- *Мировоззренческий принцип – жить в гармонии с природой, обществом и собой.*

**Важнейшие правовые и
законодательные акты
мирового сообщества в XX-
XXI вв..**

Всеобщая Декларация прав

ЧЕЛОВЕКА (принята 10 декабря 1948 г.)

- Декларация объявляет всех людей свободными и равными от рождения в достоинствах и правах.
- **Рабство, работорговля и любое подневольное состояние запрещено.**
- Признается правосубъектность любого человека независимо от его местонахождения.
- **Подтверждается принцип презумпции невиновности, а также право на гласное судебное разбирательство.**
- Провозглашается право любого человека на гражданство, свободу передвижения и выбора местожительства.
- **Устанавливается право на образование, культурную жизнь, участие в научном прогрессе, пользование его**

Декларация по правам ребенка

- **Генеральная Ассамблея** провозглашает настоящую Декларацию прав ребенка с целью обеспечить детям счастливое детство и пользование, на их собственное благо и на благо общества, правами и свободами, которые здесь предусмотрены, и призывает родителей, мужчин и женщин как отдельных лиц, а также добровольные организации, местные власти и национальные правительства к тому, чтобы они признали и старались соблюдать эти права путем законодательных и других мер...
- **Ребенку должны принадлежать все указанные в настоящей Декларации права. Эти права должны признаваться за всеми детьми без всяких исключений и без различия или дискриминации по признаку расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного положения, рождения или иного обстоятельства, касающегося самого ребенка или его семьи.**

Международный пакт о гражданских и политических правах. (принят ООН в 1966 г. и вступил в силу в 1976)

В статье 1 объявляется всеобщее право народов на самоопределение и свободный выбор политического статуса народа, социального, экономического и культурного развития.

Для достижения этого провозглашается свободное распоряжение народа своими природными ресурсами и естественными богатствами.

Пакт подтверждает право человека на жизнь и устанавливает наказание в виде смертной казни как экстраординарное явление.

Пакт устанавливает процессуальные принципы в отношении арестованных, в частности право на компенсацию в случае незаконного ареста, оговаривает сроки содержания под стражей и судебного рассмотрения дела.

В документе декларируются право человека на собственное мнение и беспрепятственное его выражение, запрещаются все формы пропаганды войны, любые виды расовой, религиозной, национальной ненависти, подстрекательство к дискриминации, насилию, вражде, розни и т. д.

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (принят ООН в 1966 г. и

вступил в силу в 1976 г)

- В начале Пакта еще раз подтверждается право народов на самоопределение, на свободу установления собственного статуса, на пользование собственными природными ресурсами и естественными богатствами.
- **Устанавливается право каждого на свободный труд, который признается способом зарабатывать себе на жизнь**
- Семья согласно Пакту признана основной и естественной ячейкой общества, ей предоставляются самая широкая защита, охрана и помощь. Гарантируется защита детей и подростков от каких-либо видов дискриминации. Применение их труда во вредных производствах считается уголовно наказуемым деянием.
- **Пакт обязывает государства-участников уважать свободу, необходимую для творческих исследований и научных изысканий, а также поощрять все виды сотрудничества и международные контакты в культурной и научной областях.**

Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод

(подписан в Риме в 1950 г. и вступил в силу в 1953 г.)

- В Конвенции декларируется приверженность принципам Всеобщей Декларации прав человека, а также провозглашается дальнейшая деятельность государств, нацеленная на установление, утверждение и реализацию прав человека и основных свобод.
- **В статьях Конвенции подтверждается, что право человека на жизнь, свободу и личную неприкосновенность охраняется законом, подчеркивается, что никто не может быть лишен такого права, иначе как по приговору суда в соответствии с процессуальными нормами, предусмотренными законодательством.**
- Страны - участники Конвенции создали Европейскую Комиссию по правам человека и Европейский Суд по правам человека. В 1998 г. Европейская Комиссия по правам человека была объединена с Европейским Судом по правам человека в единый орган

Основные положения законодательных актов

- - человеческая жизнь, права и свободы личности объявляются высшим достоянием, соблюдение, признание, защита которого являются обязанностью любого государства;
- - **каждый человек в случае нарушения его прав и свобод имеет право на судебную защиту с полным, всесторонним, объективным исследованием обстоятельств дела и на справедливое, компетентное, беспристрастное судебное разбирательство;**
- - каждому человеку предоставляются гражданские права: право на жизнь, на свободу и личную неприкосновенность, право на имущество, собственность и их защиту, право на свободное передвижение, право на определение национальной принадлежности, право на защиту частной информации о личности и на защиту от вмешательства в семейную и личную жизнь;
- - **каждый человек имеет право на труд;**
- - каждый человек имеет культурные права и право на свободное творчество;
- - **каждый человек имеет право на чистую, «здоровую» окружающую среду;**
- - всем гражданам предоставляются основные политические свободы и т. д.

- **1. Какие сферы жизни затрагивают правовые и законодательные акты международного права?**
- **2. Какие права человека провозглашены Всеобщей Декларацией прав человека?**
- **3. В чем состоят основные положения Международного пакта о гражданских и политических правах и Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах? В чем заключается различие этих документов?**
- **4. В чем главное отличие Европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод от правовых и законодательных актов мирового значения в области защиты прав и свобод человека?**

Домашнее задание!!!

Найти информацию о:

- ***Европейском Суде по правам человека (историю возникновения, функции, структура)***
- ***Процесс рассмотрения дел в Европейском Суде по правам человека***